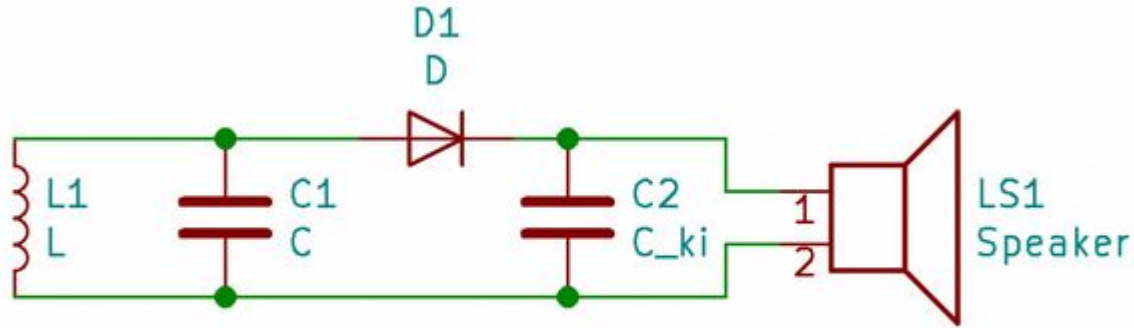


Adók és vevők felépítése



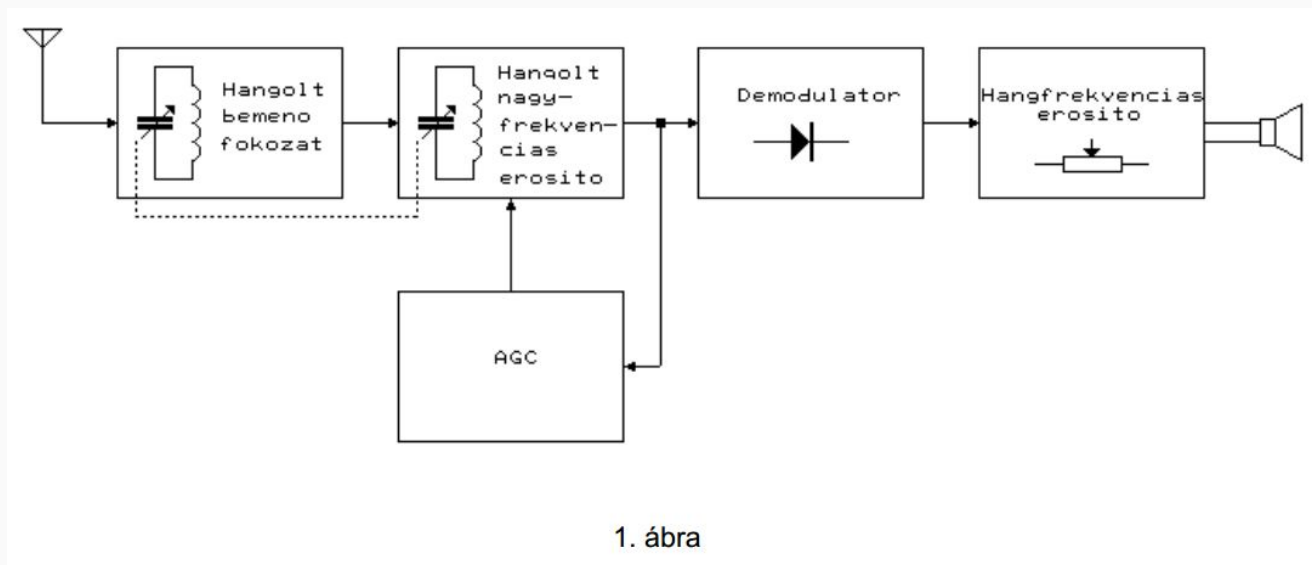
Detektoros vevő 540 kHz-re ($\lambda=555\text{m}$)



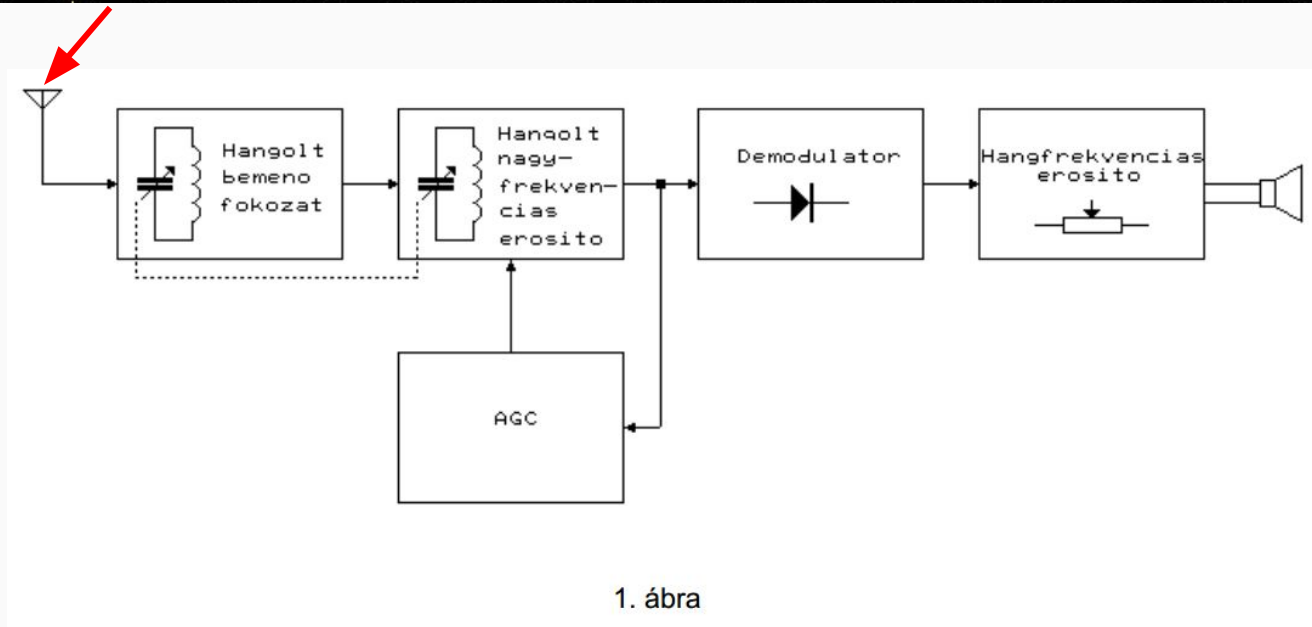
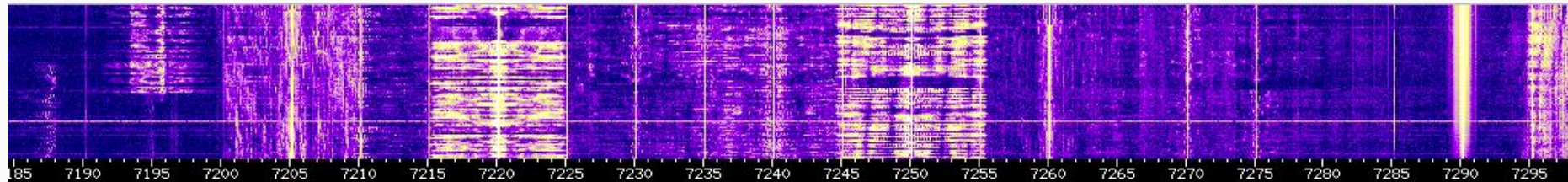
Kapcsolási rajz



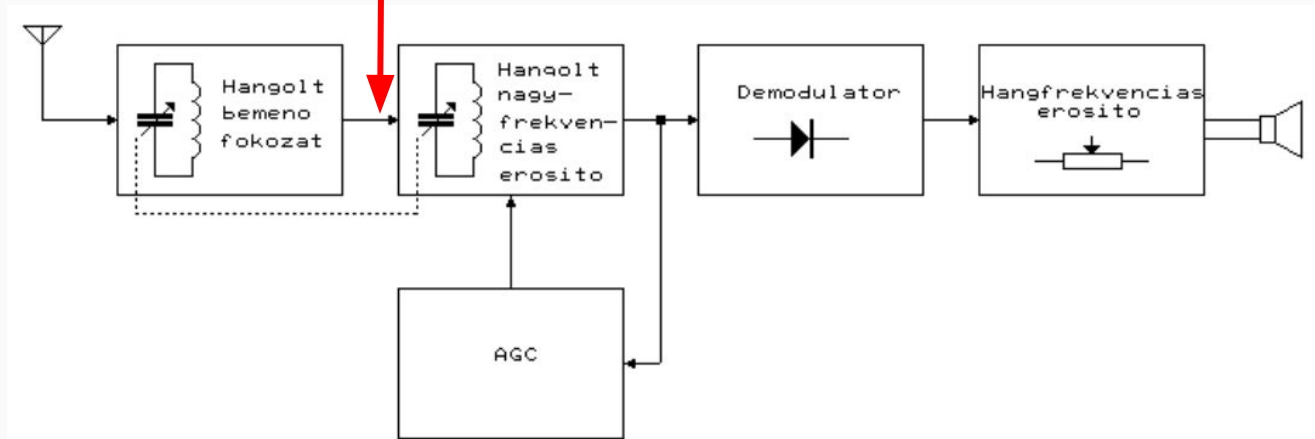
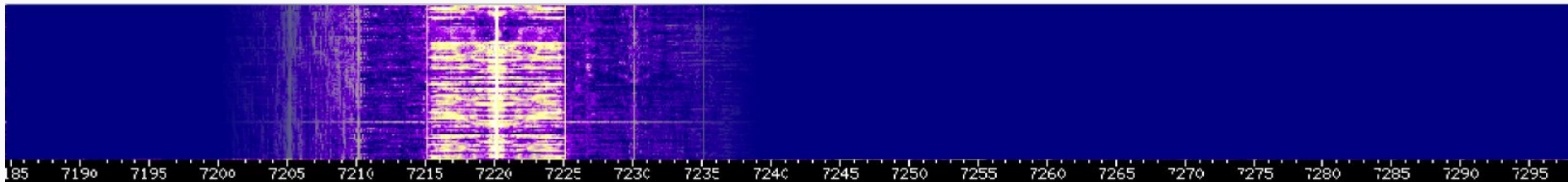
Egyenes vevő



Egyenes vevő

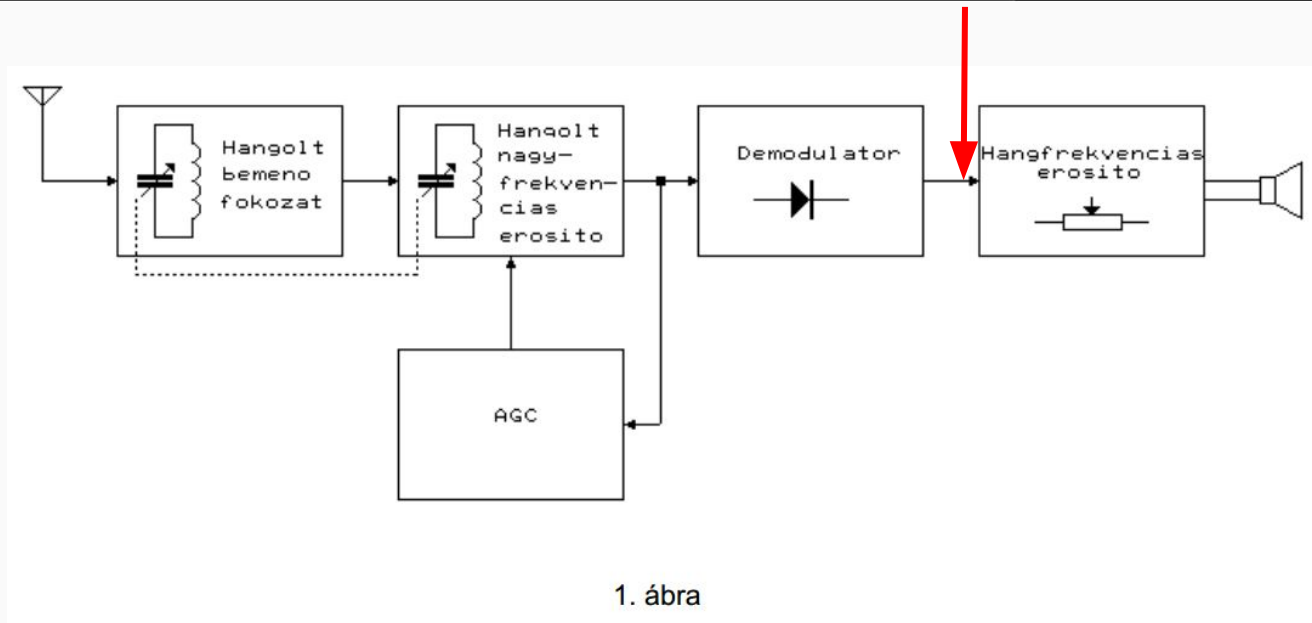


Egyenes vevő

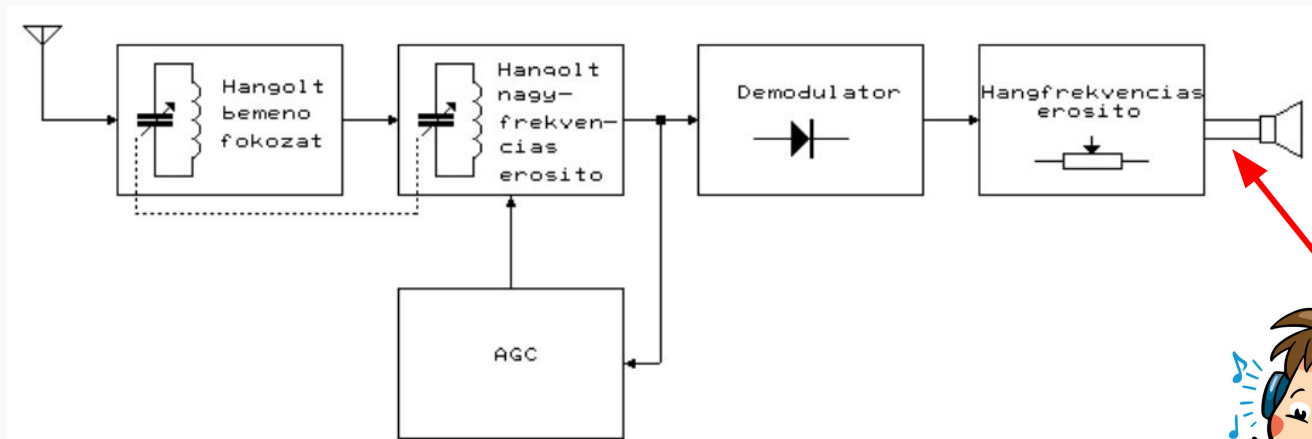


1. ábra

Egyenes vevő



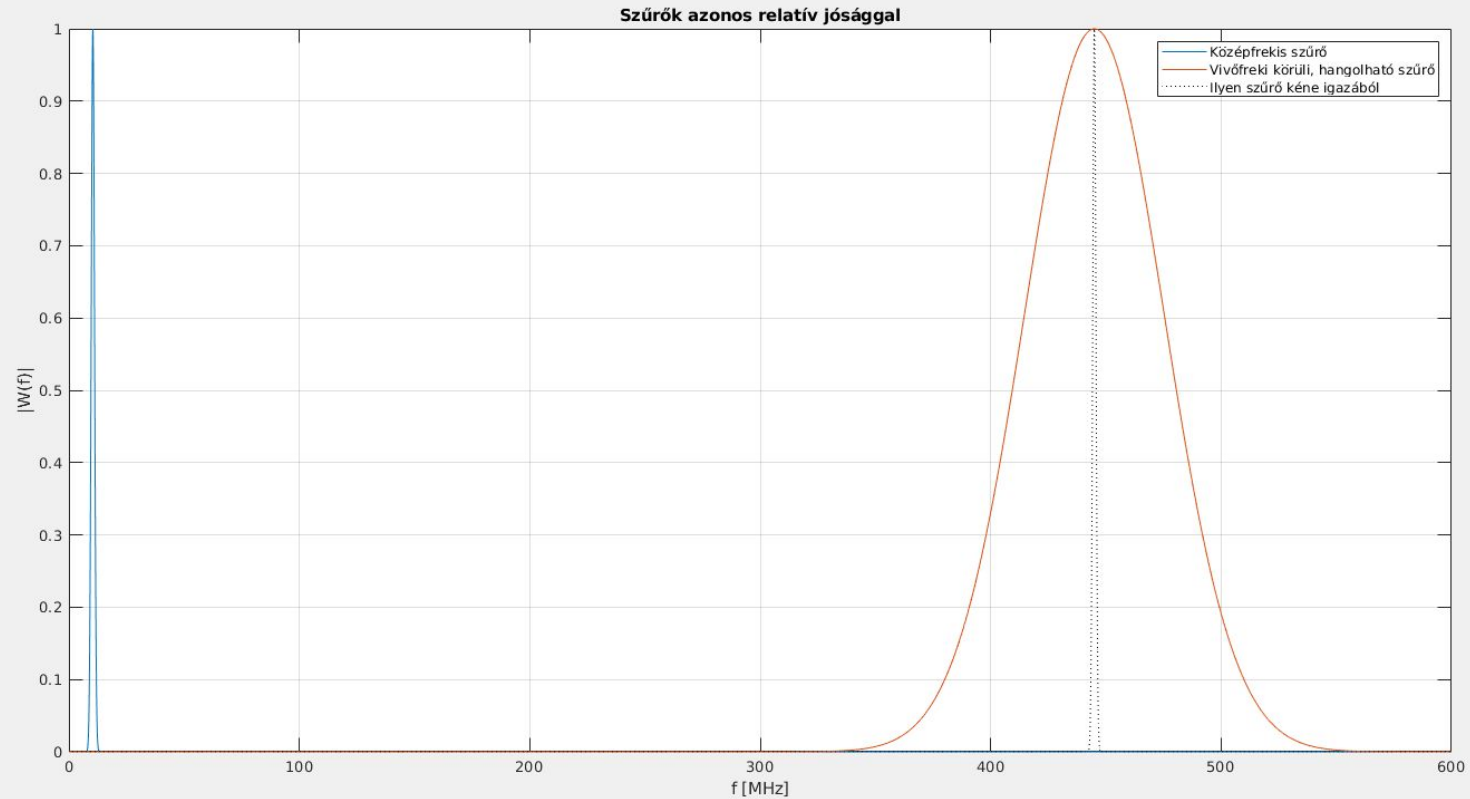
Egyenes vevő



1. ábra

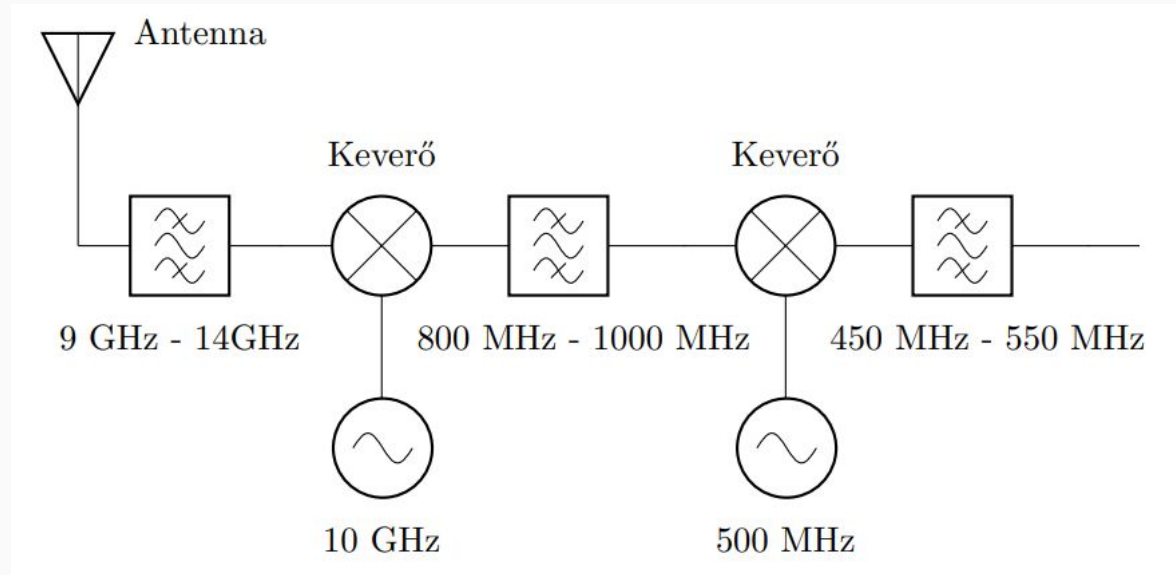


Szűrők

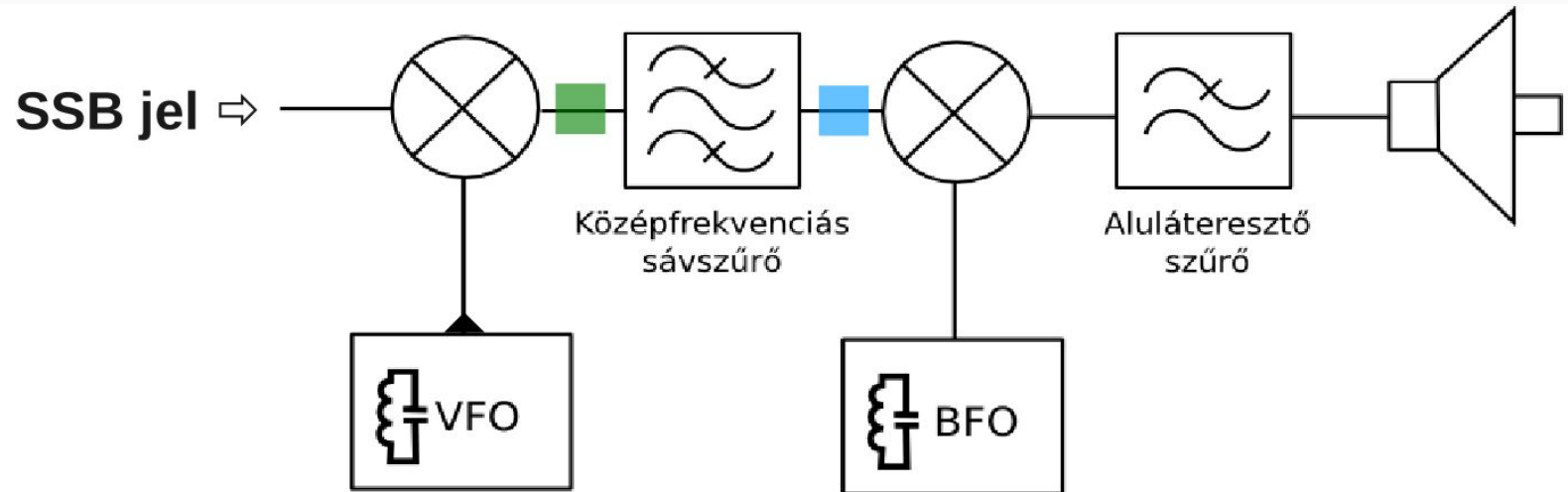
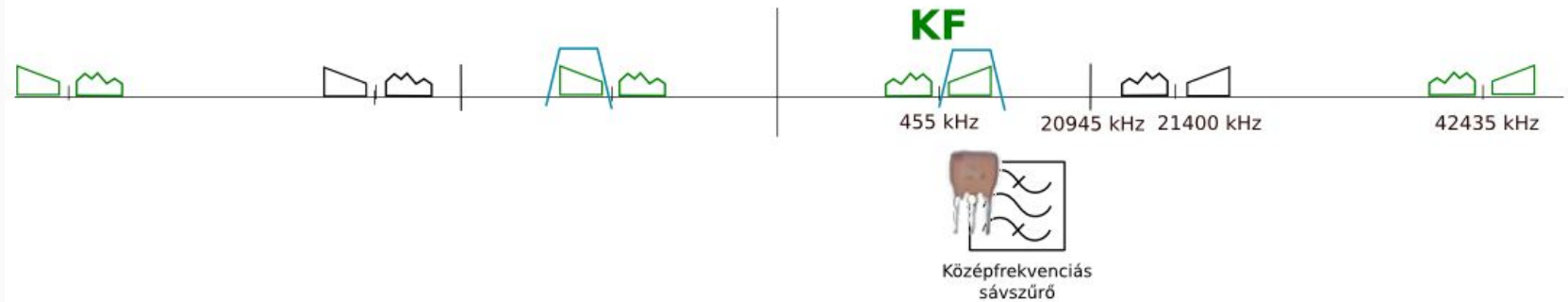


Miért nem elég jó mégsem az egyenes vevő?

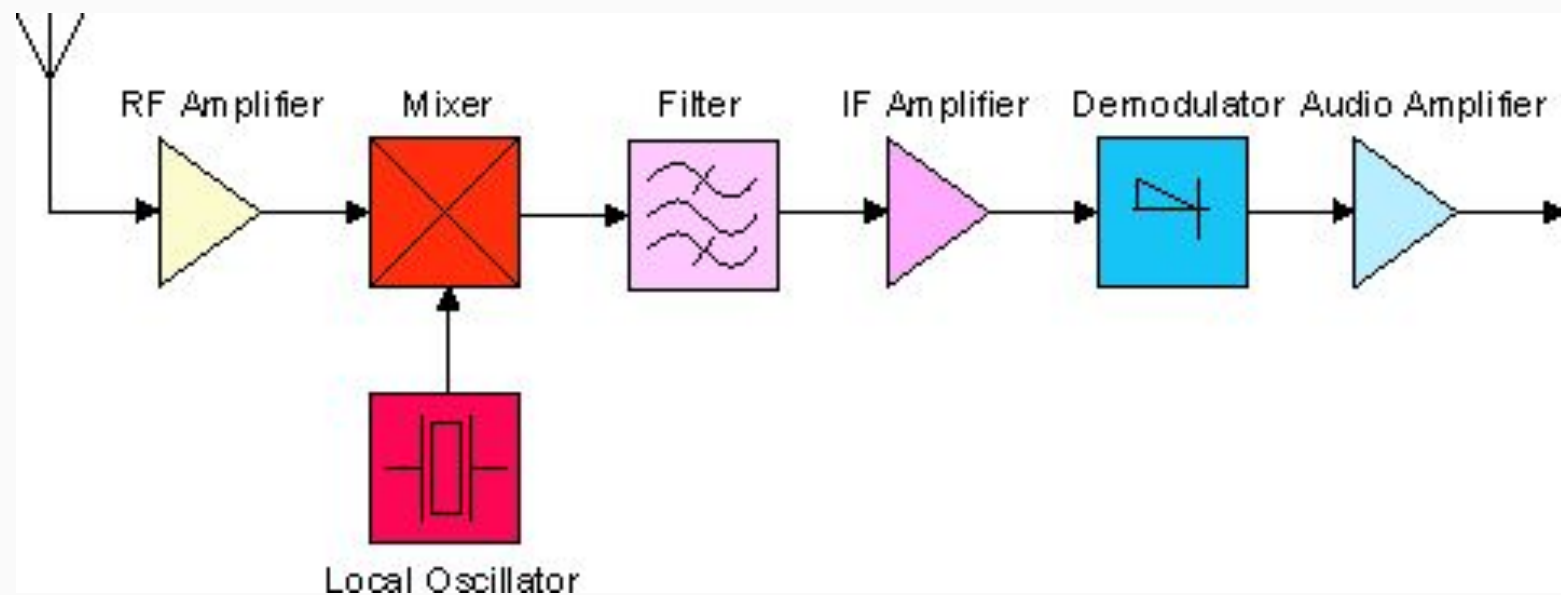
- Egy jó szűrőt nagy frekvencián végtelen sok elemből kellene összerakni
- Kisebb frekvenciákon kevésbé bonyolult szűrő is elég...



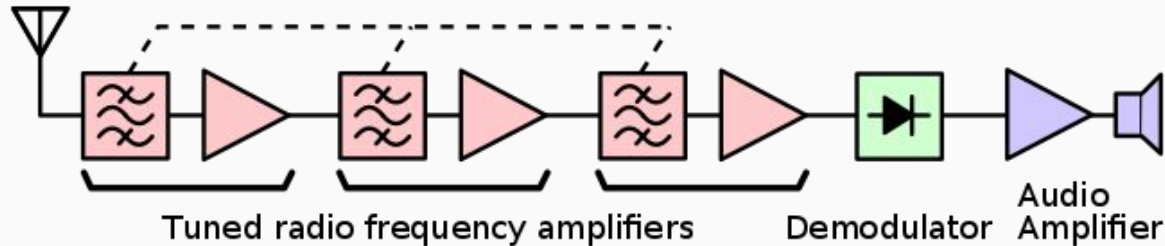
Szuperheterodin elv



Szuperheterodin vevő



RF erősítés



- Minden erősítő hozzáadja a saját zaját, ha későn erősítünk nagyot, akkor az összes korábbi erősítő zaját is erősítve belevisszük
- Minél inkább az első fokozatban kell erősíteni

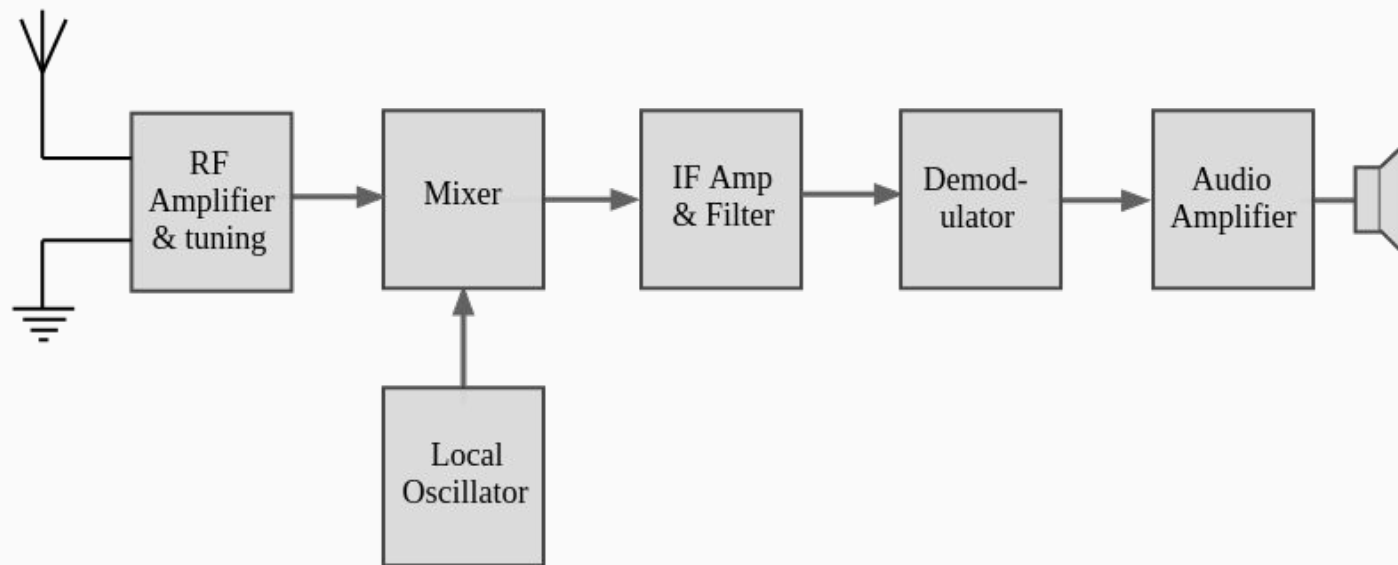
Szűrők szelektivitása



Selectivity

Attenuation Bandwidth	6dB	60dB
AUX	12kHz or more	— (*2)
WIDE	4 kHz or more	10kHz or less
INTER	2 kHz or more	6 kHz or less
NARR	1 kHz or more	3 kHz or less (*3.)
FM	12kHz or more	—

Szuperheterodin vevő általános blokkvázlata



Audió erősítő

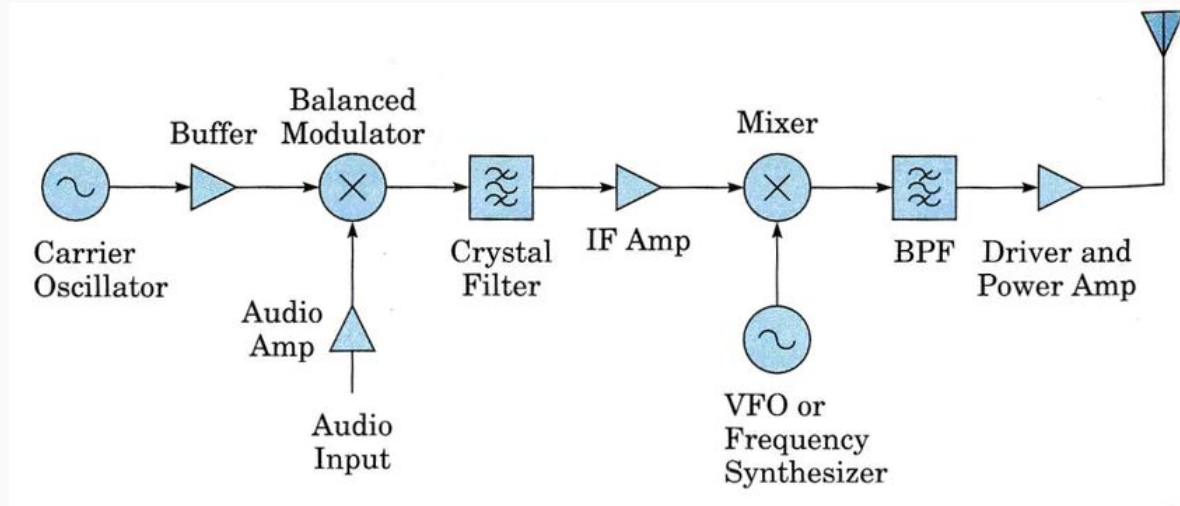
- minél kisebb a sávszélessége, annál kevesebb jelet enged be
- jól kell megválasztani a sávszélességét, alkalmazásnak megfelelően
- egy zavaró szinusz jelet ki lehet vágni lyukszűrővel (notch filter)



Yaesu FTDX-1200 állítható szűrői



Adó



Félidő

Kérdések?